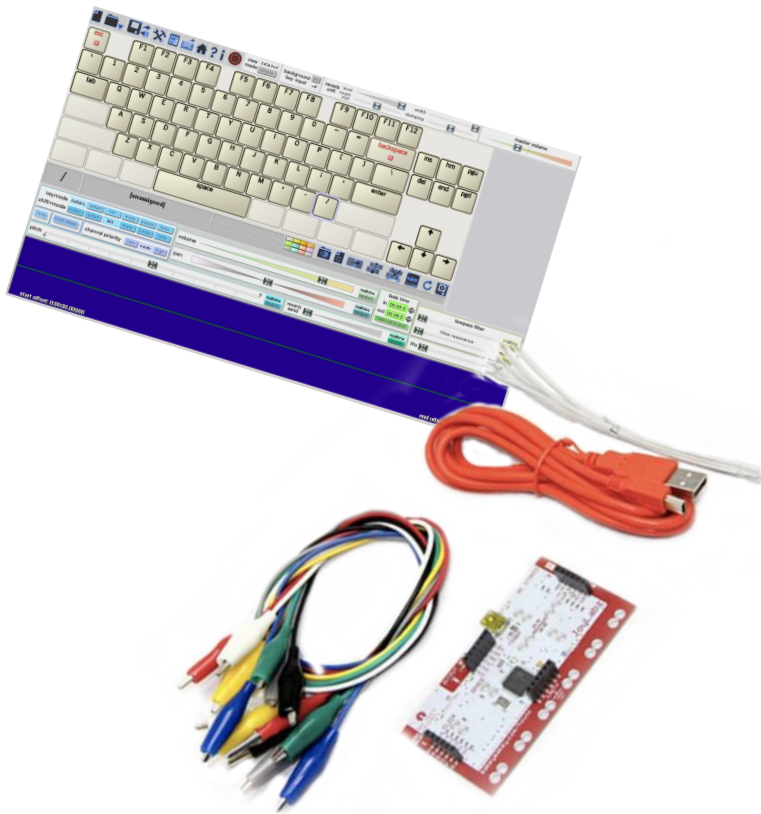


Le Métier à teaser



Plan

- ▶ Définition
- ▶ Matériels
- ▶ Réaliser son métier à teaser
- ▶ Les variantes

Le Métier à teaser c'est quoi ?

► Définition

Le **Métier à teaser** est un dispositif visant à présenter le résumé d'un ouvrage de manière ludique, c'est à dire en empruntant au jeu "le bon ordre".

A l'aide d'un micro, d'un ordinateur, d'un logiciel de mapping sonore et d'un émulateur de clavier, offrez la possibilité aux usagers de découvrir un ouvrage.

Un Métier à teaser, pourquoi ?

- Pour **découvrir et faire découvrir** l'informatique, la M.A.O. et/ou l'électronique .
- Pour **donner un caractère original et ludique** au parcours usagers
- Pour **mettre en valeur** un ou plusieurs ouvrages

Le métier à teaser avec quoi ?

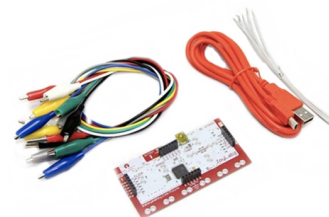
► Matériels



Un ordinateur avec casque et enceintes



Le logiciel soundplant



Un kit makey makey



un bracelet antistatique



Un dispositif d'enregistrement sonore



une boîte à décorer



Du matériel de bureau dont attaches parisiennes

Materiel : outils d'enregistrement audio

Il y existe **différentes manières d'enregistrer le son** :

- En utilisant un dictaphone numérique
- Via un smartphone ou une tablette doté d'une application dictaphone

Quelques conseils :

- Formats : .wav car la version gratuite de Sound plant ne traite pas les mp3)
- Trouvez un endroit calme afin d'éviter les bruits parasites
- La personne enregistrée doit se tenir debout et veiller à bien articuler

Materiel : Soundplant

Présentation : Soundplant est un logiciel de traitement sonore qui transforme le clavier d'ordinateur en dispositif de déclenchement. Un son est associé à une touche du clavier et dès que cette touche est pressée, l'ordinateur émet le son choisi.

Ce logiciel propose une version gratuite sur le site www.soundplant.org

Materiel : Soundplant

L'interface de soundplant :

Pour **enregistrer, charger ou créer** une nouvelle keymap

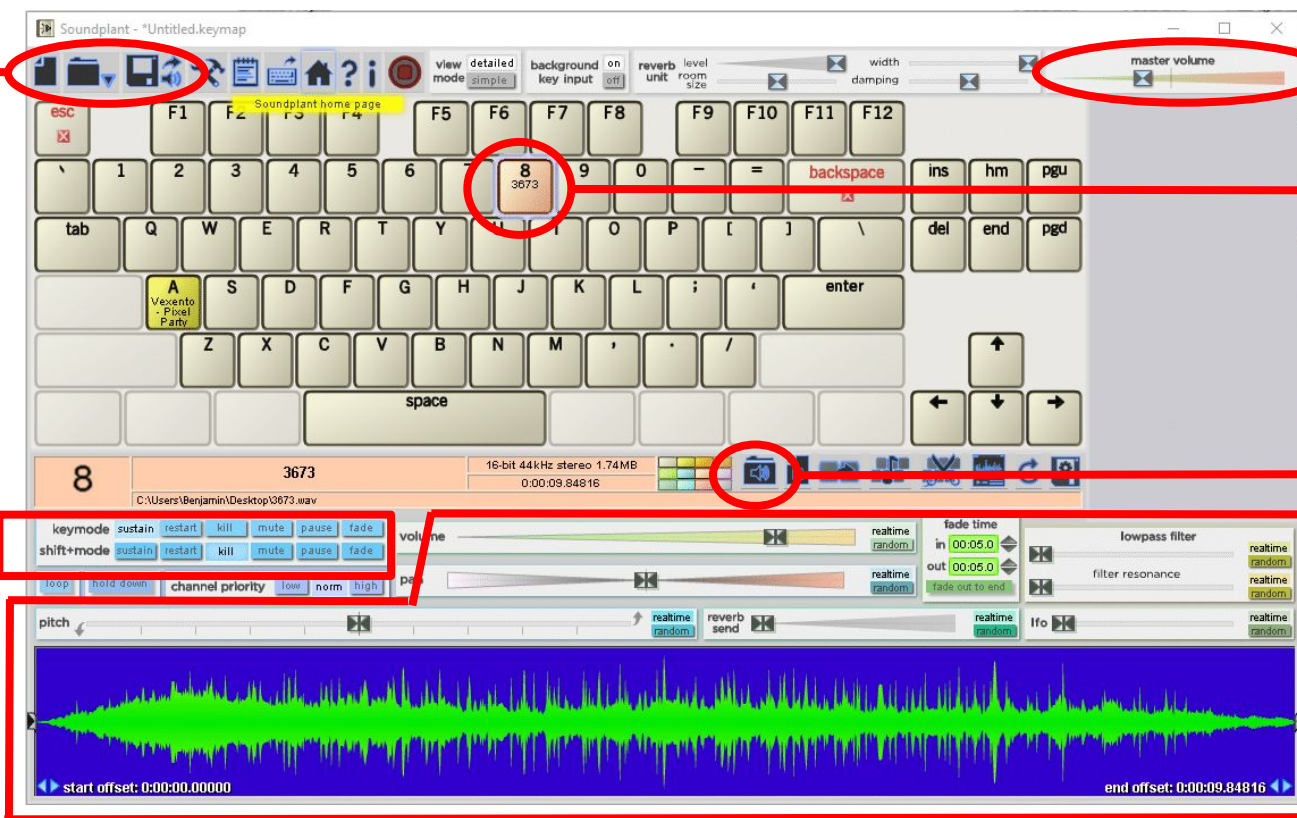
Pour **régler le mode de lecture** du son

volume général

Pour **allouer un son à une touche**, cliquer d'abord sur la touche

Pour **ajouter un son**

Pour **modifier et visualiser** un son



Matériel : Le makey makey

Présentation : Le Makey-makey est un “**émulateur de clavier**” (ou contrôleur). Il s’agit d’une petite carte électronique qui, une fois connectée à l’ordinateur **remplace clavier et souris**.

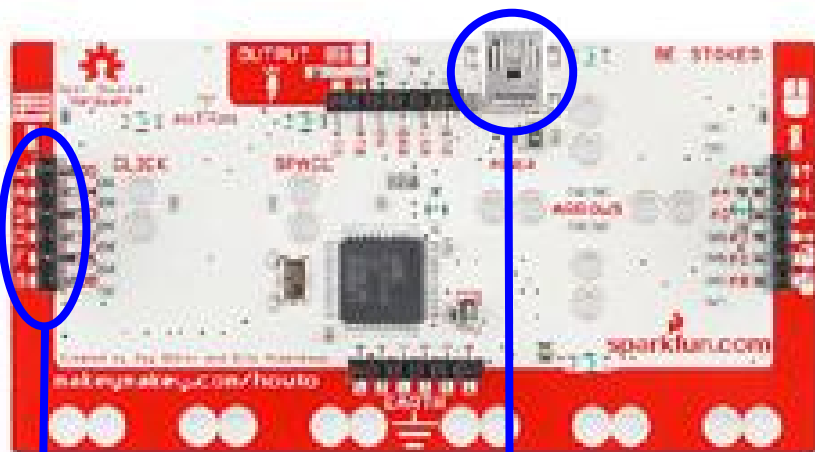
Les Makey-makey sont vendus avec un ensemble de câbles de différentes couleur et munis de pinces crocodiles ainsi qu’un câble USB.

L’autre thématique que permet d’aborder l’utilisation du Makey-makey est la conductivité des matériaux.

Materiel : Le makey makey

Les deux faces du makey makey :

ARRIERE



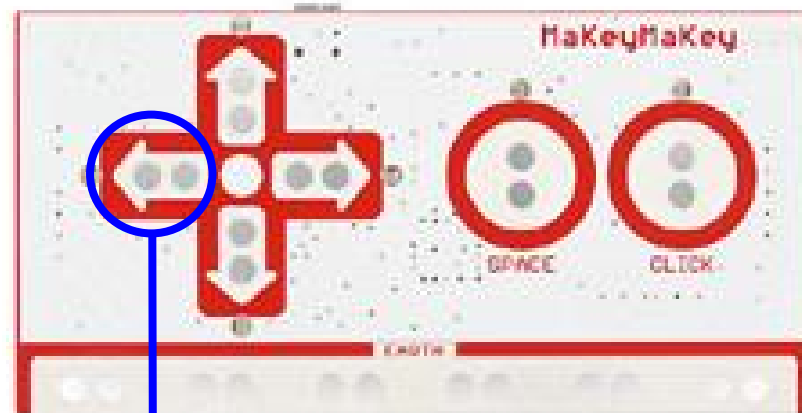
Pour allouer d'autres touches avec des câbles Arduino :



Connectique **USB** :



AVANT



Pour allouer un son aux touches du clavier avec pinces crocodiles :



Réaliser son métier à teaser

Enregistrer le résumé 1/2

- 1) découper le résumé d'un ouvrage en au moins 5 parties
- 2) A l'aide du micro, enregistrer chacune des parties du résumé séparément
- 3) Dans l'ordinateur, créer un dossier "métier à teaser" ainsi qu'un sous-dossier "samples"

Réaliser son métier à teaser

Enregistrer le résumé 2/2

- 4) importer (couper-coller) les fichiers son dans le sous-dossier “samples”

Réaliser son métier à teaser

Créer la “keymap” avec “Soundplant 1/3

5) Installer “Soundplant” à partir du site www.sounplant.org et l’ouvrir.

6) Cliquer sur une touche du clavier de Sounplant pour la sélectionner
ATTENTION : sélectionner une touche disponible à partir du makey makey



7) Cliquer sur le bouton “open sound”



Réaliser son métier à teaser

Créer la “keymap” avec “Soundplant 2/3

8) Lorsque l’explorateur de fichier s’ouvre, double-cliquer sur le premier sample : vous venez d’allouer un son à une touche de votre clavier

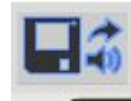
9) Répéter les opérations 7, 8 et 9 pour l’ensemble des samples

10) Tester chacune des touches pour vérifier le bon fonctionnement de la keymap.

Réaliser son métier à teaser

Créer la “keymap” avec “Soundplant 3/3

11) Cliquer sur le bouton “save keymap”



12) Lorsque l’explorateur de fichier s’ouvre, nommer la keymap et l’enregistrer dans le dossier “métier à teaser”

Réaliser son métier à teaser

Associer la keymap au makey makey 1/2

13) Se munir du makey makey et de son câble USB, du bracelet antistatique et du nombre de câbles correspondant au nombre de samples (*veiller à prendre des câbles de couleur différentes*)

14) Câbler chacune des touches concernées sur le makey makey (*pour plus de clarté, vous pouvez noter sur un post-it les touches et couleur de câbles correspondantes*)

15) Câbler le bracelet antistatique

Réaliser son métier à teaser

Associer la keymap au makey makey 2/2

16) A l'aide du câble USB prévu à cet effet, relier le makey makey à l'ordinateur

17) Enfiler le bracelet antistatique.

18) Tester manuellement chaque pince crocodile (en les touchant)

Réaliser son métier à teaser

Masquer le dispositif et décorer son
métier à Teaser 1/3

19) Se munir d'une boîte en carton (*aux dimensions de surface à peu près égales à celles d'un clavier*), d'une feuille de papier, d'un marqueur, d'une paire de ciseaux, d'un compas et des attaches parisiennes

20) Découper une vingtaine de cercles en papier d'environ 2 cm de diamètre, élargir légèrement le trou central et glisser les sous la tête des attaches parisiennes : vos touches son prêtes

21) Fixer les touches à la boîte de carton de manière à ce que les queues des attaches parisiennes ne soient pas visibles.

Réaliser son métier à teaser

Masquer le dispositif et décorer son
métier à Teaser 2/3

22) Associer chacun des câbles du makey makey à une touche sans se soucier de l'ordre des samples

23) A l'aide du marqueur, numéroté chaque touche

24) Recouvrir le makey makey avec la boîte ainsi montée (*l'ordinateur peut aussi être dissimulé*)

Réaliser son métier à teaser

Masquer le dispositif et décorer son
métier à Teaser 3/3

25) Enfiler le bracelet antistatique et tester chaque touche

26) fixer le métier à teaser sur le support choisi

27) Décorer le métier à teaser

Variantes

Variante 1 – travailler le contenu des samples : Une fois le Métier à Teaser construit, il est possible de lui faire dire ce que l'on veut. Autre moyen d'aller plus loin : associer à cette activité la pratique du logiciel de M.A.O. Audacity (Ex. : sur un même sample, appliquer plusieurs effets sonores de manière indépendante)

Variante 2 – changer les touches du Métier à teaser : le Makey-makey permet de transformer tout objet conducteur en bouton d'action. Ainsi, il est tout à fait possible d'imaginer des aliments, des objets ou même des personnes faire office de bouton.