



En Stop motion

Plan

- ▶ **Définition**
- ▶ **Matériels**
- ▶ **Réaliser son Stop motion**
- ▶ **Les variantes**

Le Stop motion c'est quoi ?

► Définition

Le **Stop motion** est une technique d'animation dite “**image par image**” permettant de créer le mouvement à partir d'objets immobiles. Il s'agit d'une des plus ancienne technique permettant de créer l'illusion du mouvement.

Faire un stop motion, c'est tromper le cerveau humain en un minimum de 12 images/secondes, à l'aide d'un appareil photo, d'un logiciel de montage et d'une petite dose de créativité.

Un Stop motion, pourquoi ?

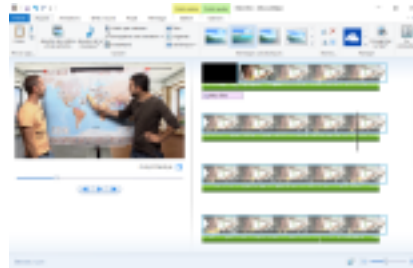
- Pour **comprendre** l'image animée.
- Pour **s'initier** aux bases de la photographie et plus largement de la production audiovisuelle
- Pour **apprendre à travailler en collaboration**
- Pour **développer la créativité**
- Pour **communiquer** sur un ouvrage, une action, une idée

Un Stop Motion avec quoi ?

► Matériels



Un ordinateur



Un logiciel de montage



Un appareil de prise de vues



Un dispositif d'éclairage



Un dispositif
d'enregistrement sonore



Un trépied



Du matériel de bureau

Matériel : La préparation

Avant de tourner, **plusieurs étapes** sont à effectuer avec ou sans le groupe :

- Vérifier le fonctionnement de l'ensemble du matériel (état de charge des batteries, fonctionnement du logiciel)
- Ecriture du petit film

Quelques conseils :

- Orienter le groupe sur une **histoire simple** selon la durée de l'atelier.

Matériel : L'image 1/2

Le stop motion peut être présenté sous **3 formes** que l'on peut tout à fait mélanger dans un seul et même Stop Motion :

- **En 2D** : pour ce faire, il convient d'utiliser un tableau Véléda ou directement sur feuille de papier. Dans ce cas de figure privilégier les formes très simples (bonhomme en bâton)
- **Avec des jouets ou de la pâte à modeler** : il s'agit là de la forme la plus connue de stop motion (Wallace et Groomit, Shaun le mouton, les films Léo)
- **En taille réelle** : Ici le recours aux objets du quotidien est souvent apprécié. Si une personne est censée apparaître, ne pas oublier la signature d'un droit à l'image.

Matériel : L'image 2/2

Nombreux sont les appareils permettant de prendre des photos. Votre choix dépend du niveau de technicité que vous souhaitez donner à l'atelier :

- APN (compact, hybride, reflex)
- Smartphones / tablette
- Camescopes

Quelques conseils :

- La **“Stabilité”** d'image est le maître mot en stop motion ce qui fait du **trépied** un outil indispensable.
- la stabilité, c'est aussi un **éclairage homogène** à garantir **tout au long du tournage** (préférer l'éclairage artificiel, éviter de travailler en automatique afin que les réglages de l'APN ne bougent pas...)

Matériel : Le montage

Certaines applications assurent l'assemblage des stop motion de manière autonome, garantissant un résultat rapide. Toutefois, pour un **intérêt pédagogique** accru, mieux vaut s'occuper du **montage avec les participants**. Deux options s'offrent à vous :

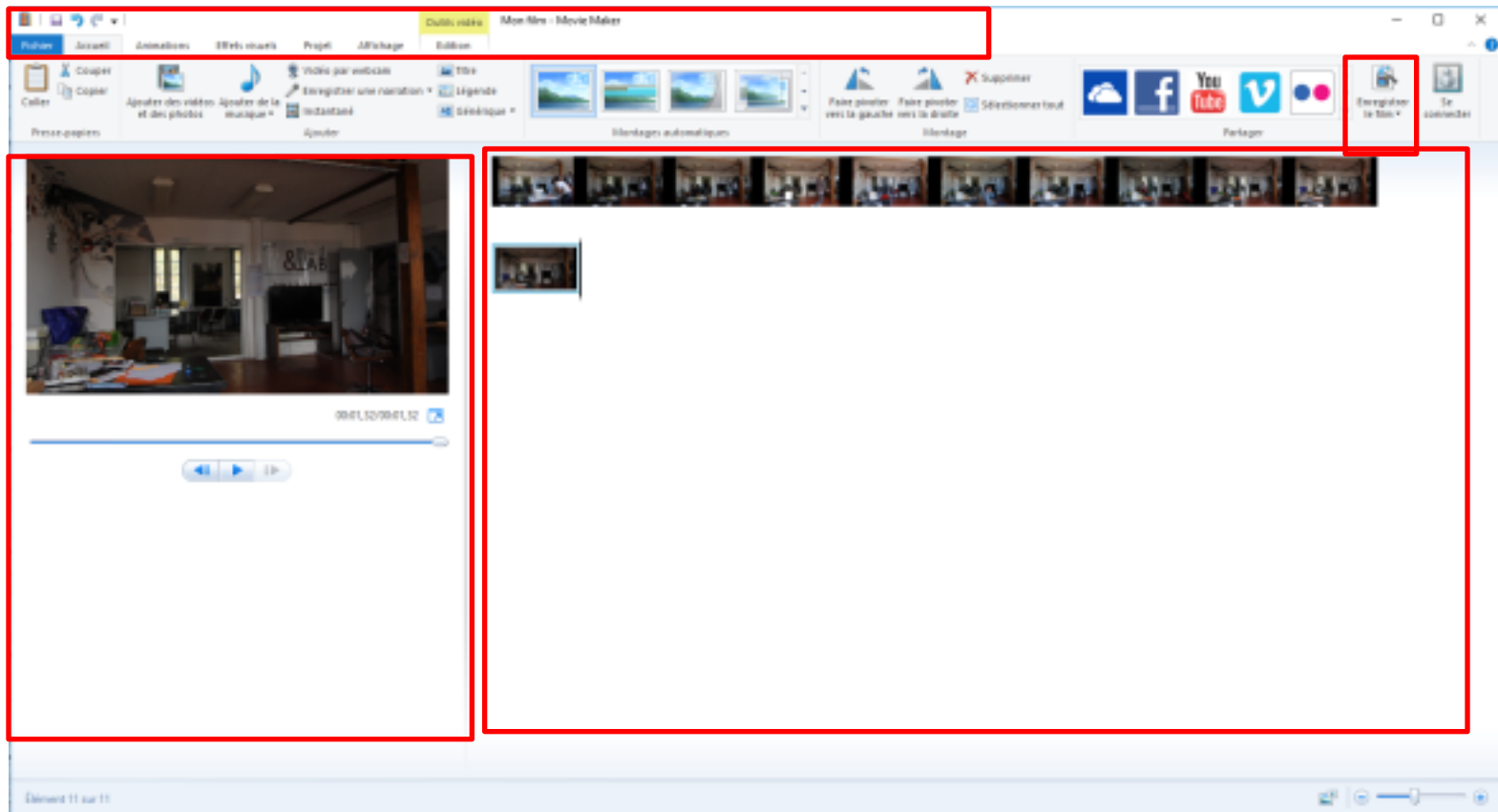
- Les logiciels de montage gratuit type "Windows movie maker" : solution efficace en Stop Motion sauf si l'on souhaite travailler le son.
- Les logiciels payants offrent quant à eux plus de possibilités.

Quelques conseils :

- **Le montage se pense avant et pendant le tournage**
- Une fois le tournage terminé, tout est question **d'ORGANISATION** : il s'agit de **créer un dossier** avec tout le matériau à monter, de bien **classer** tout cela et de **ne plus rien déplacer**.

Matériel : Le montage

Présentation de l'interface de movie maker :



Réaliser son Stop Motion

Préparer son Stop Motion 1/1

- 1) **Présenter la technique du Stop Motion** à l'aide d'extraits de film
- 2) **Réfléchir à une histoire** (Attention, cette dernière doit être courte et simple, surtout s'il s'agit d'un Stop Motion en 2D). Eventuellement, cela peut déboucher sur l'élaboration d'un **story board**.
- 3) **Préparer le matériel de tournage** (décors et personnages si besoin, appareil de prise de vues, trépied, éclairage, batterie, cartes mémoires) et mettre en place la scène

Réaliser son Stop Motion

Tourner le stop motion 1/2

- 4) **Placer le trépied et l'appareil de prise de vue** à l'endroit souhaité
- 5) **Fixer l'éclairage et régler l'appareil de prise de vue** : cadre, netteté et lumière
- 6) Faire une première photo pour **test** : le but est ici de valider les réglages

Réaliser son Stop Motion

Tourner le stop motion 2/2

7) **Répartir les rôles** : 1 participant à la prise de vue, les autres bougent les décors (NB : l'organisation peut être fixe mais il est intéressant que chacun puisse tourner sur ces différents postes)

8) Après s'être assuré qu'aucun technicien ne soit sur l'image et que tous les éléments soient à leur place, le photographe prend un **premier cliché**. Ceci fait, il averti les techniciens qui réinvestissent la scène afin de faire évoluer les éléments de la scène

9) **Répéter l'opération 8)** autant de fois que nécessaire (ATTENTION : garder en tête que pour un mouvement fluide, un minimum de 12 ims/secondes est nécessaire)

Réaliser son Stop Motion

Monter le Stop Motion 1/5

Ex. avec Movie maker

- 10) Sur l'ordinateur, créer un dossier intitulé du titre du film que nous appellerons "titre" dans ce tutoriel (même s'il est provisoire) et à l'intérieur de celui-ci, un sous-dossier intitulé "photos".
- 11) Sortir la carte SD de l'appareil de prise de vues et l'insérer dans le compartiment prévu à cet effet sur l'ordinateur (OU relier la tablette/smartphone à l'ordinateur à l'aide du câble USB dédié)
- 12) Sélectionner l'ensemble des clichés présents dans la carte mémoire et les copier dans le sous-dossier "photos".

Réaliser son Stop Motion

Monter le Stop Motion 2/5

Ex. avec Movie maker

13) Ouvrir windows movie maker

14) Cliquer sur “fichier” puis “enregistrer le projet sous”

15) Lorsque l’explorateur de fichier s’ouvre chercher le dossier “titre”, le sélectionner et cliquer sur “enregistrer”.

Réaliser son Stop Motion

Monter le Stop Motion 3/5

Ex. avec Movie maker

16) Une fois de retour sur l'interface de movie maker, cliquer sur l'onglet "Accueil" puis sur le bouton "ajouter des vidéos ou des photos" (section "ajouter")

17) Lorsque l'explorateur de fichiers s'ouvre, chercher et ouvrir le dossier "titre" (s'il ne s'affiche pas automatiquement) puis le sous-dossier "photos" et sélectionner l'ensemble des fichiers (ctrl+A). Cliquer sur "ouvrir", les clichés se positionnent sur la timeline

18) Les clichés se positionnent dans l'ordre et sont de fait sélectionnés. Profiter de cet état de fait pour réduire leur durée (par défaut, celle-ci est fixée à 7 secondes, c-à-d. que chaque photo sera lue pendant 7 seconde).

Réaliser son Stop Motion

Monter le Stop Motion 4/5

Ex. avec Movie maker

19) Ouvrir l'onglet "Edition", puis renseigner la durée standard de "0,12" en face de "durée, section "ajustement"

20) Appliquer les transitions et effets désirés (onglets "Effets viuels" et "animation") ainsi que les titres (onglet "Accueil", section "ajouter", boutons "titre" et "générique"

21) Une fois le stop motion terminé, cliquer sur le bouton "enregistrer le film" situé dans l'onglet "Accueil". Choisir le format pour un "affichage Haute définition"

Réaliser son Stop Motion

Monter le Stop Motion 5/5

Ex. avec Movie maker

22) Lorsque l'explorateur de fichier s'ouvre, accéder au dossier "titre", renommer le film avec son titre et cliquer sur "enregistrer"

23) Laisser l'ordinateur travailler.

24) Le Stop motion est prêt, organisez un visionnage en groupe et éventuellement avec un peu de public.

Variantes

Variante 1 - le Flipbook ou Folioscope : C'est un stop motion en 2D réalisé uniquement sur papier

Variante 2 - ajouter du son et/ou mélange les styles : Le stop motion est muet. Il est donc tout à fait envisageable d'y opérer un doublage. De même un film peut mélanger vidéo et stop motion. Ici, et sans être indispensable, l'utilisation d'un logiciel de montage plus performant facilite le travail.

Applications Tablette / Smartphone

Il en existe beaucoup mais voici celles que nous utilisons (avec succès...)

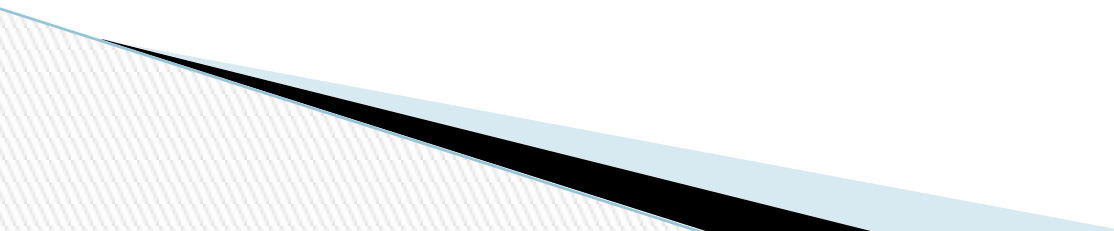
- ▶ **Pour appareils Android :**

PicPac Stop Motion & TimeLapse

Stop Motion Video

- ▶ **Pour appareils Apple :**

I motion



Le brainstorming de Callian

- ▶ Avec des impressions : À l'aide d'une boîte à livre (prêt ouvert) présenter des insectes dans des livres et sortir la vignette avec le nom de l'insecte en latin (mouche = brachycères)
Chaine alimentaire, « l'auberge rouge »
- ▶ Avec des humains : Des lutins (marionnettes) ont lu toute la nuit, Alexandre le magicien en un claquement de doigt range tout (marie popins)
- ▶ Un personnage imprimé issu d'une bande dessinée sort en vertical il rencontre un autre personnage dans une autre BD
- ▶ Comme un cadavre exquis à l'aide de couverture de livre, réalisé un cliché pour un mot
- ▶ Compte tenu du temps (1h) nous choisissons la proposition 2